NUM. 162 · SEMANARIO COMICO PARA GRANDULLONES · AÑO IV

# ¡Qué cosas pasan!

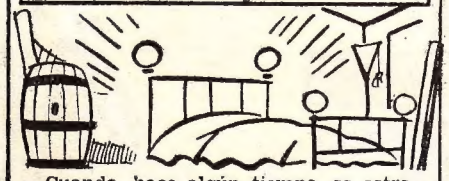
Londres (SPA). En el año 1897, el joven de quince años Francisco Tissington se marchó de Derby (Inglaterra) para embarcarse hacia el Canadá, olvidándose de pagar a su patrona el alquiler de su habitación, por valor de doce chelines. En la actualidad, la policía de Derby anda a la busca de la patrona, ya cargadita de años en su tiempo, para hacerle entrega de un cheque procedente de su antiguo deudor, quien, a los cincuenta y cinco años después, pretende hacer efectiva la deuda.

El célebre modisto Christian Dior sorprendió en su despacho a un hombre que examinaba los croquis de su próxima colección. Sospechando que se trataba de un ladrón de modelos se disponía a avisar a la policía, cuando el individuo le suplicó:

—No haga usted tal cosa, señor Dior; no telefonee, porque yo no soy un copista al servicio de alguno de sus rivales. Trabajo por mi cuenta, pero no de modisto, sino robando lo que puedo.

—¿Un ladrón? ¿Y en qué puede interesarle la moda?

—Es fácil de comprender. Necesito saber dónde irán los bolsillos la primavera próxima.



Cuando, hace algún tiempo, se estrenó la película que evoca la vida de Andersen, en Odensee, la ciudad que se vanagloria de ser la natal del célebre narrador, sus habitantes se mostraron indignados al ver al famoso actor Danny Kaye, protagonista del film, saltar sin el menor respeto sobre el lecho que toda la población veneraba por haber pertenecido al ilustre escritor.

Pero, hoy en día, los mismos que se indignaron entonces, ya no le guardan rencor a Danny Kaye, porque los expertos del museo Andersen — que habían prestado el lecho a los cineastas — han descubierto que la cama nunca había pertenecido a Andersen y que la tenían, por error, en su museo. La verdadera cama ha sido encontrada, en efecto... ¡en los sótanos del museo!

Hace poco que ha muerto un célebre vanguardista de la pintura francesa. Francis Picabia, mentor próximo del cubismo y del dadaismo y de todos los ismos que ustedes quieran. Se recuerda a este respecto que Picabia aconsejaba lo siguiente a los jóvenes pintores que se acercaban a él para pedirle orientación sobre su trabajo: «Cierren los ojos y pinten lo que vean».

Echando un fuerte narcótico en el depósito que abastece de agua el Rancho Benson, cerca de Phoenix, Arizona, unos malhechores pensaban adormecer a todos sus habitantes para proceder a un concienzudo saqueo. Lo consiguieron en gran parte, pero no contaban con el viejo Tommy Ogilvie, que en su juventud fué *sheriff* de El Paso (Tejas), el cual, pistola en mano, los encerró en un cobertizo para el grano. Ogilvie ha declarado: «No he vuelto a probar el agua desde 1890, fecha en la que me caí al río Pecos.»

En Kansas City, Donald C. Mangus fué perseguido durante veinticinco kilómetros por dos coches de la policía, que lograron detenerle al fin.

—¡Claro que oía las sirenas! — ha manifestado Mangus a los miembros del tribunal frente al que ha comparecido. ¡Pero creí que se trataba de ambulancias e hice cuanto pude para dejarles paso libre!

Entre bastidores, Louis Jouvet observaba cierto día a los actores que actuaban en la escena de un teatro. Maquinalmente, sacó un cigarro y se puso a fumar.

—Perdón — le dijo el bombero de servicio, mostrando con el dedo el cartel de «Se prohibe fumar».

—Querido amigo — respondió Jouvet —, tiene usted razón.

Y arrancó el cartel.

Preguntaron al actor francés Michel Simon por qué no se había casado nunca. Simon respondió:

—Cuando era joven resolví no casarme hasta encontrar la mujer ideal. Años más tarde, la encontré, pero ella, a su vez, estaba buscando al hombre ideal.

En el Ayuntamiento de una ciudad francesa, los empleados clasifican las hojas que acaban de llenar los vecinos, con vistas a un nuevo censo de población.

Entre los ciento y pico de preguntas a las que tienen que responder, relativas a su estado civil, profesión, tren de vida, etcétera, figura una que se refiere al trabajo y que dice:

«¿Qué hacía usted antes de casarse?»

Respuesta de uno de los vecinos:

«Todo lo que quería».

Un invitado del ex Presidente Coolidge se asombró de ver al estadista norteamericano vaciar el contenido de una taza de consomé sobre un plato con pastas secas. Después de reponerse de la sorpresa y tratando de ser complaciente con las extravagancias de su anfitrión, el invitado hizo lo mismo.

El señor Coolidge puso crema y azúcar en el plato y con una cuchara probó la combinación. Le pareció deliciosa por la expresión de su rostro. Fué una nueva sorpresa y el invitado se disponía a repetir la operación cuando fué sacudido por una tercera sorpresa: el ex Presidente Coolidge bajó el plato al piso y llamó a su perro preferido.

Se ha hecho una encuesta por la policía de Pikesville (Maryland, Estados Unidos) sobre los conductores que más infringen las leyes de circulación. En seis meses se ha comprobado que una de cuatro mujeres al volante ha sido multada por exceso de velocidad; por el contrario, en el sexo masculino el castigo ha sido de uno por cada ocho conductores. Además, ha quedado patente que las mujeres siempre tienen a flor de labios una excusa que decir al agente, justificando «su prisa». Los hombres, más comprensivos, generalmente, se callan y aceptan la multa.

El DDT

NUM.162 AÑO IV

SEMANARIO COMICO PARA GRANDULLONES

Redactado y dibujado por los TRECE GRANDES DEL HUMOR AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRÉ, CONTI, GARCIA, JORGE, ESCOBAR, PAPERIN, MARTZ-SCHMIDT, PENARROYA, MERLUZO, NADAL, URSULA RIGODÓN y VÁZQUEZ

Publicado por Editorial Bruguera, por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES. - Prohibida la reproducción. Impreso en Gráficas Bruguera. Proyecto, 2 Barcelona, Mayo, 1954.

## A BOCA DE JARRO

# ANSELMO DE LA PERA

En la antesala de redacción de El D. D. T" yí esperando a un señor bajito con un libro bajo el brazo. En esto salió nuestro ordenanza y, con gesto de desprecio, le arrojó un manuscrito a la cara, cosa que el señor bajito aceptó con alborozo, y se disponía a marcharse, cuando yo le agarré por la chaqueta.

—Perdone. ¿Me permite que le haga una interviu?

—No faltaba mas. Pregunte.

—¿Quién es usted?

El hombrecito se irguió sobre sus talones hasta parecer mucho más alto.

—¡El escritor Anselmo de la Pera! Un caso único.

—¿Unico por qué?...

—Llevo escritas más de trescientas novelas y aún no he conseguido publicar ninguna. Cíteme otro caso.

Hago ver que pienso un poco.

—No; tiene usted razón. ¿Y cómo ha conseguido tal record?...

—Poniendo todo mi talento para lograr escribir cada día peor. No es tan fácil como parece. Luego correteo por las editoriales y dejo que rechacen mis obras con gran satisfación.

—¿Y si algún día le aceptan alguna?

—Representaría para mí un golpe tremendo. Imagínese un escritor como yo, único en el mundo por no publicar nada y que de repente un editorzuelo torpe me estropease con un estúpido aprobado mi justa fama.

—Lo comprendo. ¿Y qué persigue con éso?

—Pasar a la posteridad, meta de todo gran artista. Comprenda que, cuando llegue a mi novela diez mil sin haber publicado ninguna, no tendrán más remedio que hacerme figurar en la Enciclopedia Espasa.

—¿Cree que podrá producir tantas obras?

—Sí; es la ventaja que se tiene escribiendo mal; se adelanta mucho.

Doy la mano a este héroe de las letras, que se muestra impaciente por ir a otra editorial para que le rechacen algo.

*Tribulete*

# MI TIO MAGDALENO

por CONTI

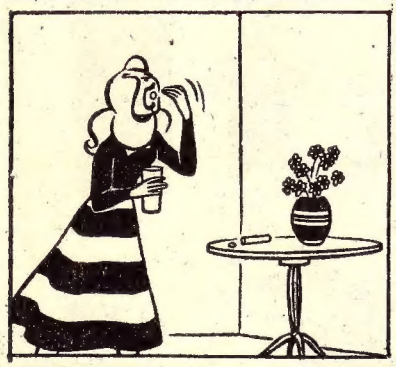
# ANGEL SISEÑOR

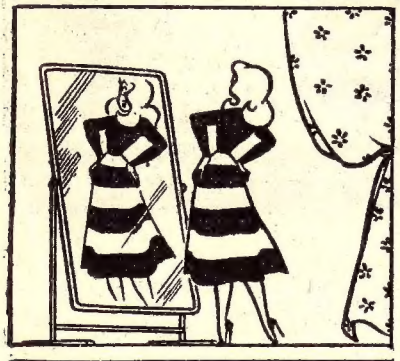
por VAZQUEZ

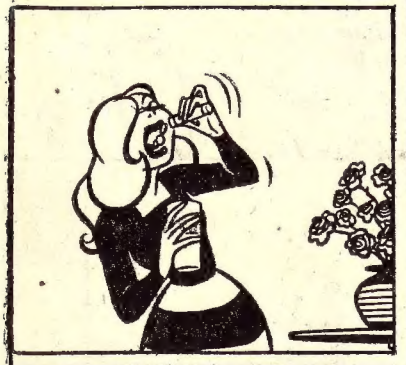
¡EH, DON ANGEL! ¿QUIERE HACERME UN FAVOR?
SI, SEÑOR.
LLÉGUESE HASTA AQUELLA TIENDA Y COMPRÉME UNA PESETA DE CHUFAS.
SI, SEÑOR.
TOME ESTOS VEINTE DUROS. LE ESPERO EN ESTA ESQUINA.
SI, SEÑOR.
COMESTIBLES
¡PLAF!
¡YA ME PARECIA A MI QUE EL BILLETE ERA FALSO!
SI, SEÑOR.

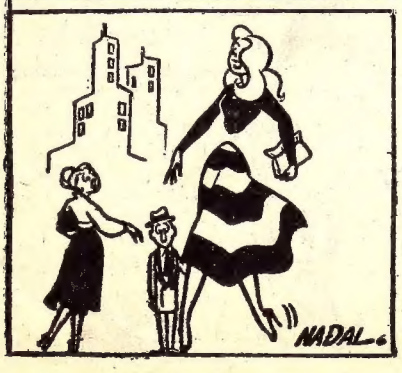
# ROSITA LA VAMPIRESA

POR NADAL










# CHISTES para ENCLENQUES

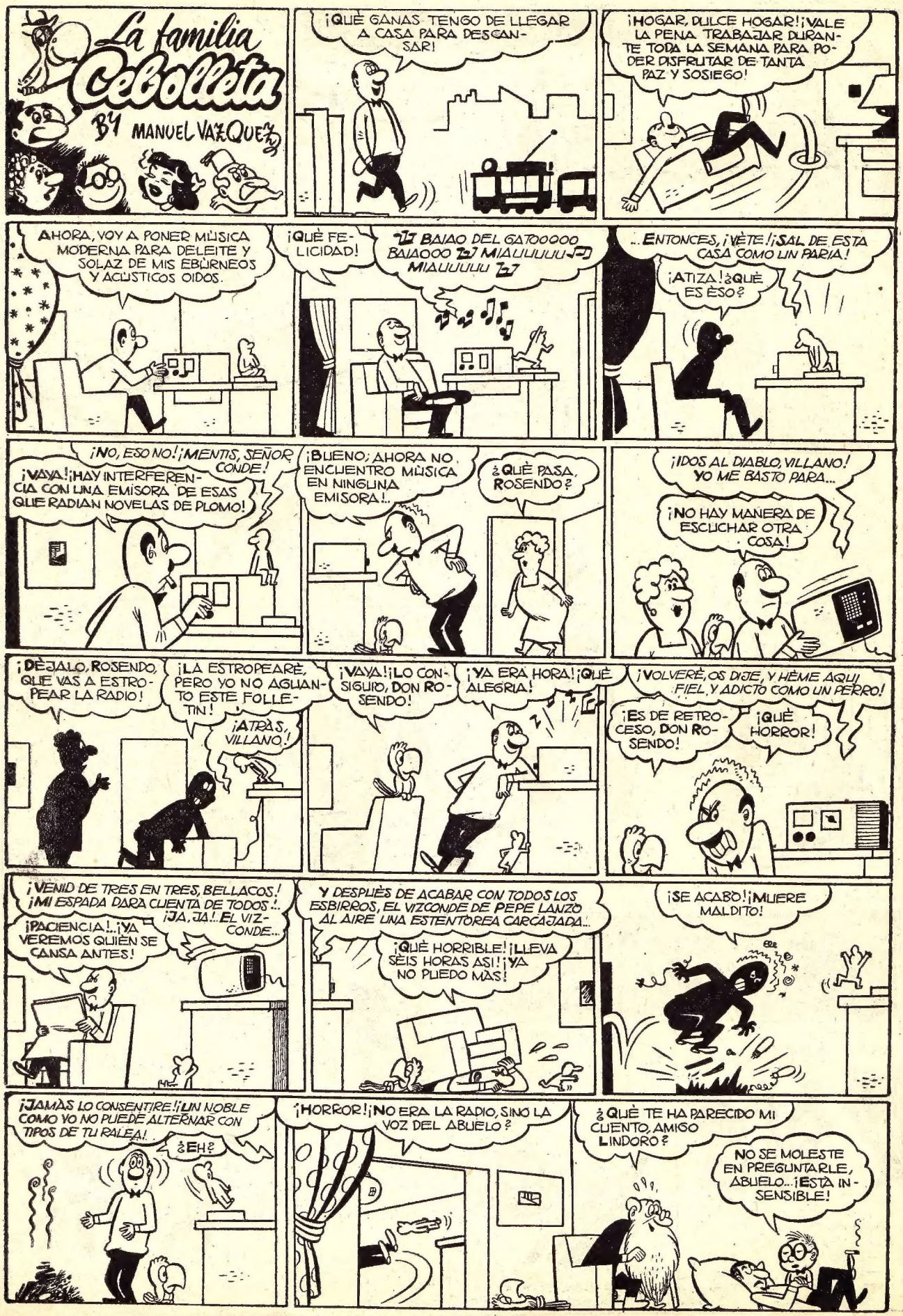
EXTRANJERO
-SIEMPRE LE DEJO QUE SE ASOME A LOS BUZONES, PORQUE CONOCER EL MUNDO ES MUY NECESARIO PARA LA EDUCACIÓN DE UN JOVEN.

-¡LO SIENTO, SEÑOR! TODAS LAS QUEJAS REFERENTES A LA COMIDA, SERVICIO, ROBO DE MALETAS Y DEMÁS, DEBEN SER DIRIGIDAS AL JEFE DE A BORDO...

# SIEMPRE SE EXAGERA

por PEÑARROYA

...Y, CUANDO ESTUVE ENFERMO, LA HERMOSA JOVEN DE OJOS AZULES Y CABELLO RUBIO, SÓLO CONSINTIÓ SEPARARSE DE LA CABECERA DE MI CAMA AL ENCONTRARME FUERA DE PELIGRO Y DESPUÉS DE DARLE UN RECUERDO MIO...
AQUÍ TIENE SUS HONORARIOS, SEÑORITA ENFERMERA, Y MUCHAS GRACIAS.


La familia Cebolleta
BY MANUEL VAZQUEZ
¡QUÈ GANAS TENGO DE LLEGAR A CASA PARA DESCANSAR!
¡HOGAR, DULCE HOGAR! ¡VALE LA PENA TRABAJAR DURANTE TODA LA SEMANA PARA PODER DISFRUTAR DE TANTA PAZ Y SOSIEGO!
AHORA, VOY A PONER MÙSICA MODERNA PARA DELEITE Y SOLAZ DE MIS EBÙRNEOS Y ACÙSTICOS OIDOS.
¡QUÈ FELICIDAD!
BAJAO DEL GATOOOOO BAJAOOO MIAUUUUU MIAUUUUU
...ENTONCES, ¡VÈTE! ¡SAL DE ESTA CASA COMO UN PARIA!
¡ATIZA! ¿QUÈ ES ÈSO?
¡NO, ESO NO! ¡MENTIS, SEÑOR CONDE!
¡VAYA! ¡HAY INTERFERENCIA CON UNA EMISORA DE ESAS QUE RADIAN NOVELAS DE PLOMO!
¡BUENO; AHORA NO ENCUENTRO MÙSICA EN NINGUNA EMISORA!..
¿QUÈ PASA, ROSENDO?
¡IDOS AL DIABLO, VILLANO! YO ME BASTO PARA...
¡NO HAY MANERA DE ESCUCHAR OTRA COSA!
¡DÈJALO, ROSENDO, QUE VAS A ESTROPEAR LA RADIO!
¡LA ESTROPEARÈ, PERO YO NO AGUANTO ESTE FOLLETIN!
¡ATRÀS, VILLANO!
¡VAYA! ¡LO CONSIGUIO, DON ROSENDO!
¡YA ERA HORA! ¡QUÈ ALEGRIA!
¡VOLVERÈ, OS DIJE, Y HÈME AQUI FIEL Y ADICTO COMO UN PERRO!
¡ES DE RETROCESO, DON ROSENDO!
¡QUÈ HORROR!
¡VENID DE TRES EN TRES, BELLACOS! ¡MI ESPADA DARA CUENTA DE TODOS!..
¡PACIENCIA!.. ¡YA VEREMOS QUIÈN SE CANSA ANTES!
¡JA, JA! EL VIZCONDE...
Y DESPUÈS DE ACABAR CON TODOS LOS ESBIRROS, EL VIZCONDE DE PEPE LANZO AL AIRE UNA ESTENTOREA CARCAJADA...
¡QUÈ HORRIBLE! ¡LLEVA SEIS HORAS ASI! ¡YA NO PUEDO MÀS!
¡SE ACABÒ! ¡MUERE MALDITO!
¡JAMÀS LO CONSENTIRÈ! ¡UN NOBLE COMO YO NO PUEDE ALTERNAR CON TIPOS DE TU RALEA!
¿EH?
¡HORROR! ¡NO ERA LA RADIO, SINO LA VOZ DEL ABUELO?
¿QUÈ TE HA PARECIDO MI CUENTO, AMIGO LINDORO?
NO SE MOLESTE EN PREGUNTARLE, ABUELO... ¡ESTÀ INSENSIBLE!

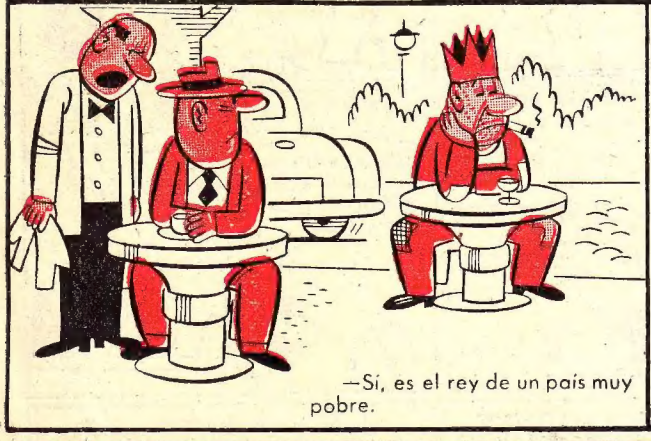
# ¡SOMBREROS a GRANEL!

—No le extrañe. Va a visitar a un paciente que se cree el almirante Nelson.

—Ya sé que el casco de acero es obligatorio, pero aquí en el frente me siento más seguro con mi viejo hongo.

—¡Menos mal que ya apareció el propietario! ¡Con el sitio que nos ocupaba este sombrero!...

Defensa callejera.



—Sí, es el rey de un país muy pobre.

—Mi situación es tan difícil, que he tenido que hacer toda clase de economías.

# DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días.

—Buenas tardes.

—¿El señor Lucrecio Buitráguez?

—Yo mismo. ¿Qué desea?

—Verá, mi visita responde a una misión muy delicada.

—Diga.

—Permítame primero que le haga unas cuantas preguntas. ¿Está conforme?

—Estoy conforme.

—Pues bien. ¿Es usted el caballero que asistió al estreno del gran film «Camino de lodo»? Responda solo sí o no.

—Sí.

—¿Rió usted, cuando Bob Hope sale en esa película y

explica el chiste de las persianas, con tal estrepito de carcajadas que fueron encendidas las luces?...

—Sí.

—¿En la escena que Lana Turner canta la canción «Soy

un corazón aplastado» se emocionó usted tanto que hubo de ser asistido en el dispensario de la esquina?...

—Sí.

—¿Al final de la película aplaudió usted desesperadamente hasta ser acompañado a la salida por dos acomodadores?

—Sí.

—Entonces, no hay duda alguna. Se le concede a usted el «Oscar» cómo el mejor espectador de 1953

—¿De veras? ¿Será de oro?

—De oro puro.

—¡Qué ilusión! ¡Podré venderlo!

—Le aconsejo que no lo haga. Fastidiaría bastante a los productores de Hollywood ver un «Oscar» por las tiendas de viejo.

—Bueno, lo hipotecaré.

—Eso es otra cosa. Mañana venga usted a esta dirección. Le entregaremos su «Oscar» y los de la prensa sacarán fotos.

—Muchas gracias por todo.

No faltaré

—Hasta mañana. Buenos días.

—Buenas tardes.

# Amapolo Nevera

POR CIFRE

MIENTRAS LIMPIABA EL POLVO DEL JARRÓN, LE HE DADO UN GOLPE DE NADA Y SE HA QUEBRADO. LAS COSAS BARATAS SIEMPRE DAN MAL RESULTADO.

VENDRÁ EL TRAPERO A RECOGER LOS PAPELES Y DE PASO QUE SE LO LLEVE. A LO MEJOR TE DAN ALGÚN DINERO POR ÉL

...AUNQUE SÓLO SEA PARA UN PAQUETE DE IDEALES. VOY A SALIR DE COMPRAS.

BUEN VIAJE, TIA.

YA ESTÁ AQUÍ EL TRAPERO. VAMOS A VER QUÉ NOS OFRECE

¡PAM!

¡PAM!

¡CARAMBA, SI ES TOPETE!

¡HOLA! VENGO DE COBRAR UNA QUINIELA DE CATORCE RESULTADOS. TOTAL, QUINCE MIL PESETAZAS, Y COMO PASABA POR DELANTE DE TU CASA, HE QUERIDO NOTIFICÁRTELO

¡JE, JE! TE FELICITO DE TODO CORAZÓN!...

¡QUÉ ENVIDIA! MI CEREBRO EMPIEZA A FUNCIONAR BUSCANDO LA MANERA..

CON TU PERMISO, PASO A DESCANSAR UN RATO. ESTOY AGOTADO. DEBE SER DEL PESO DE LOS BILLETES. ¿QUÉ TIENE ESE JARRÓN QUE ESTÁS TAN EXTASIADO CONTEMPLÁNDOLO?

¡ES UNA VERDADERA JOYA DE ARTE!

PERTENECIÓ A LA DINASTÍA DE LOS MING. ACÉRCATE Y VERÁS EL TRABAJO QUE TIENE. ¡SI SUPIERAS LO ORGULLOSA QUE ESTÁ CON EL TIA NIEVES!

¡UN ANTICUARIO DE LA CALLE DEL PERGAMINO TIENE OTRO EXACTAMENTE IGUAL. CUANDO DISPONGA DE DINERO, LO COMPRARÉ PARA REGALÁRSELO A MI TIA

ACÉRCATE MÁS. FÍJATE BIEN EN ESTAS RAYITAS COLOR NARANJA. ESTÁN PINTADAS AL FUEGO..

¡EL JARRÓN! ¡HAS ROTO EL JARRÓN! ¡SIGUES SIENDO TAN TORPE COMO CUANDO IBAMOS AL COLEGIO! NO COMPRENDO CÓMO HAS PODIDO TROPEZAR ESTANDO PARADO. ¡AYYYYY!

¡CUANDO TIA NIEVES SE ENTERE, ME VA A HACER PICADILLO! ¡BUAAA! ¡SI AL MENOS TUVIESE DINERO PARA COMPRAR EL QUE TIENE EL ANTICUARIO DE LA CALLE DEL PERGAMINO! ¡BUAAAA! ¡BUAAAAA!

NO TE PONGAS ASÍ, AMAPOLO. LA CULPA FUÉ MÍA QUE SOY UN TORPE DE PIES A CABEZA. ¿CREES QUE LAS QUINCE MIL PESETAS QUE HE COBRADO DE LA QUINIELA SERÁN SUFICIENTES..?

CREO QUE REGATEANDO LOGRARÉ SACÁRSELO POR ESTA CANTIDAD.

AQUÍ LAS TIENES, Y PERDONA. REPITO QUE FUÉ INVOLUNTARIO.

AHORA MÁRCHATE QUE YO IRÉ VOLANDO A COMPRAR EL SUSTITUTO. NO TENGO TIEMPO QUE PERDER

¡SI LAS COSAS SE SUPIERAN ANTES, NO HABRÍA SUBIDO A VISITARLE NI A RASTRAS!

BUENAS, SEÑOR AMAPOLO

HOLA, SEÑOR TRAPETE. PASE, PASE...

¿QUÉ? ¿CÓMO VA LA VIDA?

YA VÉ, TRABAJANDO COMO UN LOCO. HAY GENTE QUE NO SÉ CÓMO SE LAS ARREGLA; TRABAJAN POCO Y GANAN EL DINERO A MANOS LLENAS. EN CAMBIO, LOS QUE SOMOS HONRADOS, COMO USTED Y YO, POR EJEMPLO...

# CARTAS DE Sisenando Merluzo

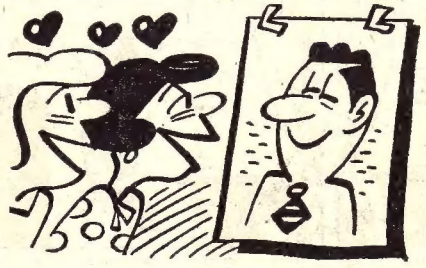
La Puebla del Membrillo.

Distinguido señor director:

Sabrá que aquí en el pueblo estamos todos pendientes de la llegada de los primeros montones de turistas para hacer negocio, que como ya le dije, primero habíamos pensado en hacer unos carteles a varias tintas y todo para atraer a la gente, pero luego lo dejamos estar porque aquí no tenemos nada para poner en el cartel y si hubiésemos dado una fotografía grande de La Puebla del Membrillo entonces sí que no hubiese venido nadie por acá. Yo, por encargo del Municipio, llevo varios días estudiando mucho sobre cosas de propaganda, y me hago traer periódicos de la ciudad para ver los anuncios, que me he fijado que en todas partes sortean motos y dan vales para entrar gratis en los cines, claro que estas cosas no son suficientes para que una persona se anime y se meta en un tren que tarda ocho horas de subida para llegar a La Puebla del Membrillo, asina que pensando, pensando, he llegado a la conclusión de que se debe rifar algo realmente bueno para atraer mucha gente y después de hablar con el señor Alcalde, hemos llegado a la solución estupenda que vamos a rifar un novio.

Verá, aquí tenemos al hijo mayor de tío Pascasio, que tiene veintitrés años y no sirve para nada, el pobre, pues la cabeza no le da para pensar mucho, y sin embargo es guapote de natural, como ocurre casi siempre en estos casos de medios tontos, asina

que hablamos con su señor padre y dijo que bueno, que podíamos rifarlo como quisiéramos, que para la ayuda que tenía con él en las labores del campo, le daba lo mismo. Esto será una gran cosa, pues aluego de las primeras gestiones hice un cálculo de solteras que hay en toda la nación, y me salieron dos millones en números redondos, que si todas vienen a pasar aquí sus vacaciones veraniegas y compran boletos para la rifa del novio, estoy seguro que sacamos beneficio neto como para construír varios rascacielos en el pueblo. Asina que sin pensarlo más, el señor Alcalde dió la orden al sastre del pueblo para que le haga un traje al chico de lo más moderno que haiga, que cuando lo tuvo hecho y hubimos lavado, peinado y afeitado bien a Godofredo, que así se llama el interfecto, nos quedó que parecía el mismo Clark Gable sólo que con las orejas un poco más grandes. Ahora cuando pase el fotógrafo ambulante que retrata los sábados por la tarde en la Plaza Mayor de acá, le ha-



remos varias fotos de frente y de perfil para la propaganda. Lo malo del asunto es que para no estropear los fines turísticos hemos prohibido a las chicas de La Puebla del Membrillo que tomen parte en el concurso, y ésto nos va a crear serias dificultades, pues ya había una bastante feucha que se quería quedar con todos los números pagándolos a plazos, y al verse rechazada su oferta se puso hecha una basilisca y ha organizado manifestaciones acogiéndose a la doctrina de Monroe, con el lema de: «Los chicos de La Puebla del Membrillo para las chicas de La Puebla del Membrillo» y asina están paseando todo el día por las calles con pancartas, y como a mí me tienen por el promotor y culpable de todo, que el otro día cuando me iba a servir vino de una botella, me explotó en las manos como por un casual, y también como por un casual anoche me rebotó junto a la cabeza un pedrusco que me tiraron por la ventana cuando estaba durmiendo, por lo que es cuestión de dar prisa a este asunto y hacer la publicidad enérgica para que vengan pronto las turistas solteras, rifemos el novio, y que se lo lleve la que le toque, que asina quedaremos descansados y renacerá la prosperidad en La Puebla del Membrillo.

# ¡FRIO!

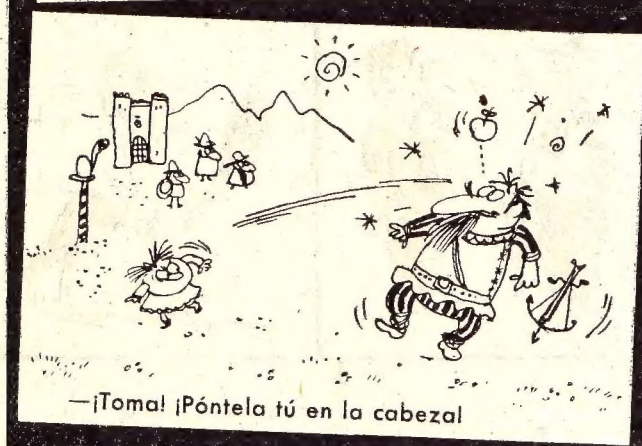
# DON TELESCOPIO por ESCOBAR

¡HOLA, TELESCOPIO! TE INVITO A QUE VENGAS CONMIGO AL AERODROMO...
¿QUIÈN ES?
¿NO ME CONOCES? SOY TU AMIGO TELESFORO.
¡PUES ES VERDAD!
¿Y PUEDE SABERSE QUÉ OCURRE EN EL AERODROMO? ¿HAY ALGÚN AVION A REACCION?
ES ALGO MEJOR, ALGO QUE NO ACOSTUMBRA A VERSE EN NUESTROS CAMPOS DE AVIACIÓN...
AERODROMO
¿QUÈ BROMA ES ÈSTA? ¡ME DICES QUE VAMOS AL AERODROMO Y ME TRAES A UN CAMPO DE RUGBY!

# ¡QUÉ TIEMPOS AQUELLOS! por Oski

—¡No, no! ¡Hay que tirar con el cañón!

—No sé, pero noto algo raro en ese centauro.



—¡Toma! ¡Póntela tú en la cabeza!

—¿Qué? ¿No estarán envenenadas?...

—Se nos arruinó la merienda campestre. ¡Me dejé el abrelatas en casa!

—¡Por favor! ¡Se me arrugó el traje y no puedo levantarme!

# ¡DEPORTISTAS!

—¡No importa que no haya agua! ¡He venido dispuesto a zambullirme!

—Esto le pasa a cualquier árbitro debutante; después uno ya se acostumbra a ello...

—¡Creo que será mejor que los "saques" los haga yo!

—¡Eh, oiga! ¿Cómo se hace para dar la vuelta?

—¡No! ¡Papá! ¡No hagas éso! Es mi balón de rugby.

CICLISTA ESFORZADO

—¡Esta vez no quiero que sea dicho que abandono por cualquier cosa!

—¡Como motorista soy un fracasado! Pero aún puedo batir el record de vuelo sin motor!

—¿Quién es ése que nada tan bien?

—¡No sé por qué esperan tanto para batear!

—¡Esta vez sí que le di bien! ¡No alcanzo a ver la pelota!

—¿Ves lo que ocurre con tanto llevar al niño a las carreras de galgos?

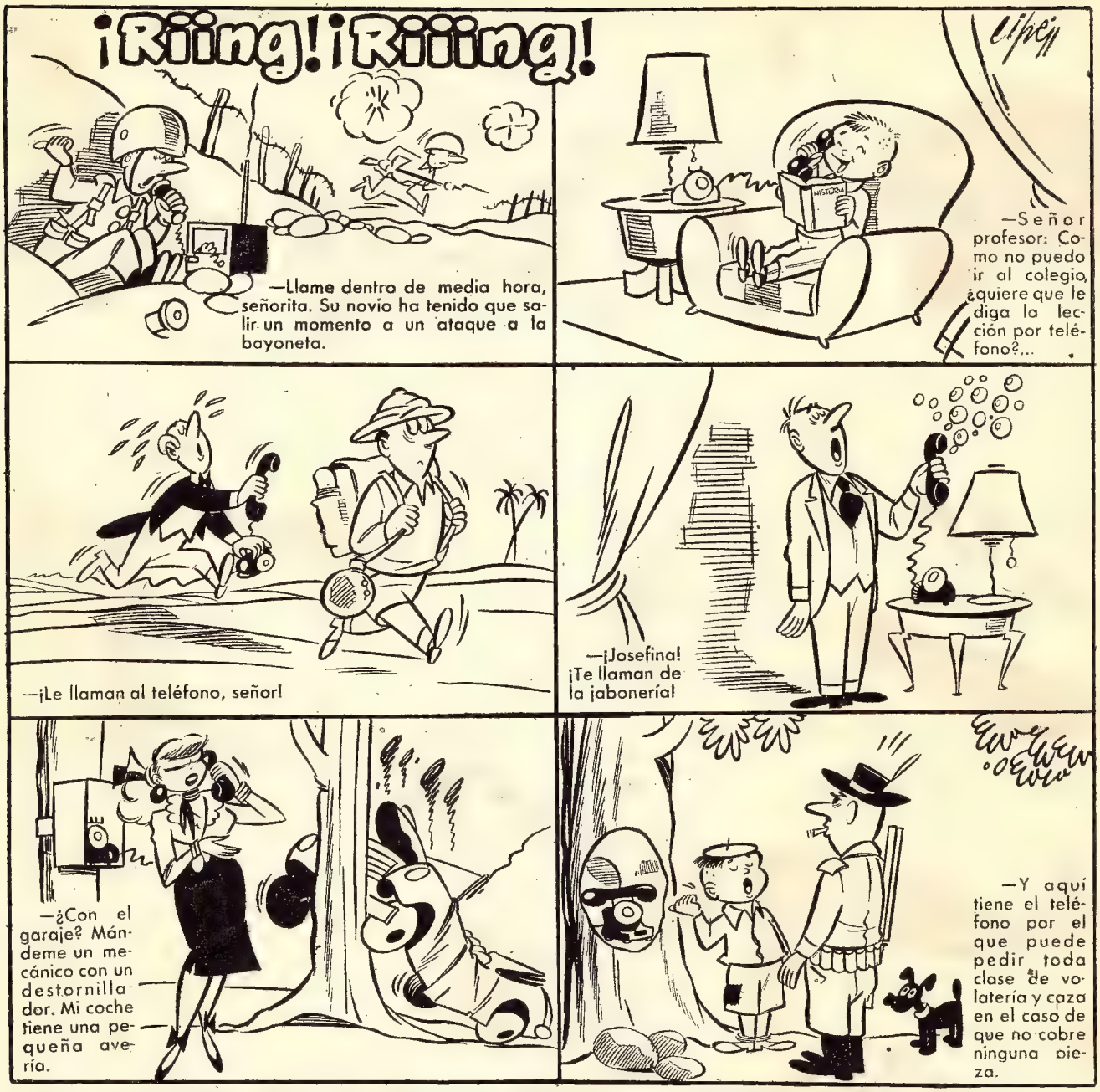
—¡Me gustaría saber qué idea tiene del salto de pértiga!

EL CLIENTE SIEMPRE TIENE RAZON

—¡Magnífico! ¡Ha logrado usted ponerme de espaldas!

—...y tengan mucho cuidado en no confundirme con la pelota.

—¡Pero hombre! ¡Suelta la bola, ya!


¡Riing! ¡Riiing!
—Llame dentro de media hora, señorita. Su novio ha tenido que salir un momento a un ataque a la bayoneta.
—Señor profesor: Como no puedo ir al colegio, ¿quiere que le diga la lección por teléfono?...
—¡Le llaman al teléfono, señor!
—¡Josefina! ¡Te llaman de la jabonería!
—¿Con el garaje? Mándeme un mecánico con un destornillador. Mi coche tiene una pequeña avería.
—Y aquí tiene el teléfono por el que puede pedir toda clase de volatería y caza en el caso de que no cobre ninguna pieza.

CUENTOS PARA EL NENE

La moda de las funciones dedicadas a los niños, ha llegado a imponerse. El estreno de esos cuentos con personajes conocidos por todas las abuelas del mundo, ha sido comentado favorablemente por los bebés-niño y las bebés-niña.

CUENTO I

(Bosque lleno de árboles y pájaros. Entra Caperucita Roja.)

*Caperucita.* — Yo soy Caperucita Roja, y me llamo así por mi caperucita, que como podéis ver es colorada, que me la regaló mi mamá que es muy buena.

*Lobo.* — (Saliendo) ¡Grrrrr! Yo soy el lobo; y me como los niños...

*Caperucita.* —¡Huy, qué miedo! Yo soy Caperucita Roja, y mi mamá me ha dado un tarrito de miel de la marca «Melosa», que es la mejor miel para todos los niños.

*Lobo.* — ¡Grrrrr! ¡Qué miel más buena! (Salta sobre Caperucita, le coge el tarro y empieza a comer la miel). ¡Qué buena!

CUENTO II

(Palacio oriental en Oriente. El rey Tontolinón IV y toda su corte, miran consternados a la princesa Bobita, que está llorando).

*Bobita.* — ¡Gueeee! ¡Gueeee! Yo me quiero casar con el enano Pequeñín.

*Tontolinón.* — Pero, hija, si es pequeño y feo...

*Bobita.* — Es igual, pero me gusta, y se parece a Frank Sinatra... ¡Gueeee!

*Tontolinón.* — ¡Bien! ¡Sea! Te casarás con él si adivina cuánto suman dos y dos.

*Pequeñín.* — (Entrando), Ya lo adiviné. Dos y dos son cuatro.

*Súbditos.* — ¡Viva! ¡Viva! Lo ha adivinado.

*Bobita.* — ¡Olé! ¡Olé! ¡Nos podemos casar! ¡Nos podemos casar!

*Paje.* — (Adelantándose). ¡Y se casarán y serán felices!

CUENTO III

(Campos con florecitas y algún guijarro. Entra el Gato con Botas).

*Gato.* — Yo soy el Gato con Botas y me llamo así por mis botas. ¿Veis qué monas y qué botas son?

*Ogro.* — (Saliendo). ¡Gato pequeño! ¿Qué vienes a buscar en mis dominios?

*Gato.* — Esos dominios son del marqués de Dondestás.

*Ogro.* — ¡Jo! ¡Jo! ¡Jo! ¡Esto se lo dirás a tódos!

*Gato.* — Dicen que tienes mucho poder. Quisiera saber si es verdad.

*Ogro.* — ¡Jo, jo! ¿En qué quieres que me transforme?

*Gato.* — En un ratón.

*Ogro.* — ¡Jojo! Para que luego me comas. ¡Jojo! ¡No soy tan tonto! Ya he leído el cuento.

*Gato.* — ¡Qué lástima! ¡Me quedo sin castillo! ¡Jijijiji!

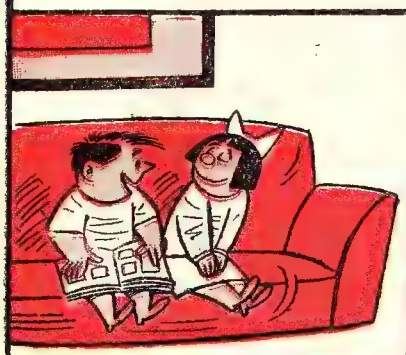
TELON CON JUGUETES

Don BERRINCHE
POR PEÑARROYA
¡MIRA QUÉ BIEN! ALLÍ ESTÁN CHARLANDO LOS ASTROS DE LA PANTALLA MARYLIN POMPON Y GREGORY PEPE.
¡Y PENSAR QUE GANAN SUS ROBUSTOS DÓLARES POR HACER CUATRO TONTERÍAS DELANTE DE LA CÁMARA!.. ¡BAH!
¡CARAMBA! ¡A MARYLIN POMPON SE LE HA CAÍDO UN BRAZALETE DE DIAMANTES GORDOS COMO GARBANZOS! VOY CORRIENDO A LOS ESTUDIOS A DEVOLVÉRSELO.
PERO, ¿QUÉ HACES PANOLI? SERÍA EL COLMO QUE TÚ, UN POBRETÓN, FUESES A DEVOLVER ESE OPARO BRAZALETE A MARYLIN, A QUIEN DAN UN MILLÓN DE DÓLARES SÓLO POR PARPADEAR.
¡CLARO! ELLA NI SE DARÁ CUENTA, EN CAMBIO YO, LA DE COSAS QUE PUEDO HACER CON EL DINERO QUE ME DEN POR ÉL.
QUISIERA VENDER ESTE BRAZALETE DE BRILLANTES QUE PERTENECIÓ A UNA DE MIS ANTEPASADAS DE ALCURNIA.
COMPRA VENTA
¡HAY QUE VER LAS BARATIJAS QUE LLEVABA SU ANTEPASADA DE ALCURNIA! PORQUE ESTE BRAZALETE ES UNA MALA IMITACIÓN A BASE DE GASEOSA Y HIERRO COLADO PINTADO DE AMARILLO...
AQUÍ TIENE LA JOYA DE SU ANTEPASADA. POR ÉSTO NO LE PUEDO DAR NI LAS GRACIAS.
¡GRRR!.. ¡PARECE MENTIRA QUE SEAN CAPACES DE PERDER ESTAS COSAS QUE NO VALEN NADA, SÓLO POR MOLESTAR A PERSONAS SERIAS COMO YO!..
BUENAS TARDES, DON BERRINCHE. ¿QUÉ LE PASA?
¿QUÉ ME PASA?
¡GRRR!... LA ACTRIZ MARYLIN POMPON PIERDE ESTE BRAZALETE Y, CUANDO YO, LLENO DE BUENA FE, ME VOY DISPARADO A UNA CASA DE COMPRA-VENTA PARA VENDERLO, ME DICEN QUE ES FALSO. ¿TE PARECE POCO?
¿Y POR QUÉ NO LO DEVUELVE A SU DUEÑA COMO ES SU DEBER DE HOMBRE PROBO? ¡AY!.. CON LO QUE ME GUSTARÍA A MÍ HACERLO...
¡ESO! ¡AHORA RESULTA QUE YO TENGO LA CULPA! ¡GRRR!...
¿NO DICES QUE TE GUSTARÍA DEVOLVER ESTE BRAZALETE? PUES AQUÍ LO TIENES. PUEDES IR Y GASTARTE EN TRANVÍAS DOS PESETAS POR UNA COSA QUE NO VALE NI UNA..!
MÁS TARDE...
¡ME GUSTARÍA VER A ESE TONTAINA SERVICIAL!.. SEGURO QUE NO LE HAN DADO NI LAS GRACIAS.. ¡CALLA, POR ALLÍ VIENE...
¿NI LAS GRACIAS? ¡SI QUE ESTÁ DESPISTADO, DON BERRINCHE!.. EL BRAZALETE DESDE LUEGO NO VALÍA NADA, PERO ERA UN RECUERDO DE SU PRIMERA PELÍCULA QUE ELLA GUARDABA COMO UN TALISMÁN DE BUENA SUERTE, Y HA TENIDO TANTA ALEGRÍA AL VERLO, QUE ME HA REGALADO CINCO MIL DÓLARES Y ADEMÁS QUIERE QUE SEA SU "PARTENAIRE" EN SU PRÓXIMA PELÍCULA...

# Cosas de niños

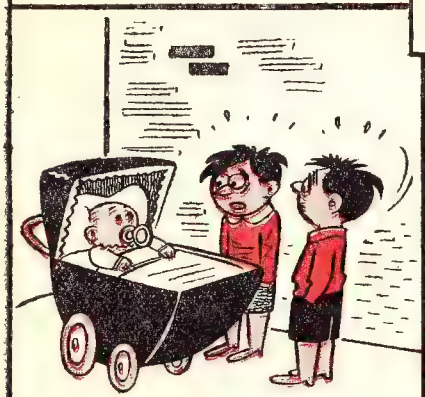
—A ver si estas vacaciones consigue novio, señorita.

JORGE



—Los años han pasado sin dejarte huella, Pepita.

—Doctor: este nene debe estar enfermo. No habla nunca de fútbol



—Esto nos hace pensar en que ya nos volvemos viejos.

—Usted me dió el helado de limón y yo le pedí de chocolate...

HERMANAS GEMELAS

—¿Con cuál de las dos estás enfadada, mamá?

EL ABUELO HABIA DICHO...

—No les hagáis ir a la cama tan temprano... ¡Veo a estos angelitos con tan poca frecuencia!

Un viajante de una casa escocesa, se vió sorprendido en las islas Orkey por una tremenda borrasca de nieve, y telegrafió a sus jefes: "Sitiado aquí por tempestad. Telegrafien instrucciones".

La respuesta inmediata fué: "Principie sus vacaciones de verano contando desde ayer".

El mozo, muy versallesco:

—Viuda de Clicquot, ¿verdad?

El nuevo rico:

—No, señor... ¡Es mi mujer!

ESPOSO.—¡Qué gusto tan raro tiene esta carne!

ESPOSA.—No veo por qué. Cierto es que se me quemó un poco, pero en seguida le puse aceite de coco, que me han dicho que es muy bueno para las quemaduras.

—¡Qué lindos niños lleva usted de paseo! ¿Son hijos suyos?

—Sí, doctor. Son gemelos.

—¡Ah! ¿Y se llevan muchos años?

El marido está leyendo el periódico, y dice:

—Hay aquí una noticia muy curiosa: de cada cinco niños que nacen en el mundo, uno es chino.

—¿Será posible? —exclama la mujer. Menos mal que nosotros sólo hemos tenido cuatro.

EN LA COMISARIA

—Ha sido usted arrestado por conducir un automóvil a ciento veinte kilometros por hora, llevar las luces apagadas y no hacer caso cuando el vigilante le ordenó detenerse. ¿A qué se debe éso?

—Verá, comisario—dijo el hombre—, la verdad es que... acababa de robarlo.

# APOLINO TARUGUEZ

## HOMBRE DE NEGOCIOS

POR CONTI

LE AGRADECERIA QUE SE QUEDASE UN RATO PARA TERMINAR ESA CORRESPONDENCIA DE LA CASA PIRULI...

¿QUÉ?

OIGA, PERO...

SI YA SÉ LO QUE VA A DECIRME ESTA VEZ NO PASARÁ COMO OTRAS VECES. MAÑANA SIN FALTA COBRARÁ EL IMPORTE DE SU HORARIO EXTRA.

EN ESTE CASO, HARÉ EL TRABAJO, AUNQUE TENGA QUE SALIR A LAS TRES DE LA MADRUGADA TRA RA LA RIII! ¡BUENAS NOCHES, JEFE!

¡ME PONDRÉ A TRABAJAR A BASE DE BIEN Y ASÍ, HACIA LAS DIEZ DE LA NOCHE, YA ESTARÉ LISTO.

¡ESTOY LABORANDO COMO UN BEREBERE PERO NO VOY A PODER TERMINAR TAN PRONTO COMO ME FIGURABA.

BUENO, YA ESTÁ ÉSTO LISTO. MAÑANA A COBRAR LAS HORITAS EXTRAS Y PODRÉ COMPRARME UNOS TIRANTES NUEVOS, PUES LLEVO LOS PANTALONES ATADOS A LA CORBATA.

¡AAAH! ¡QUÉ SUEÑO! ¡QUÉ A GUSTO ESTARÉ EN MI CAMITA DURMIENDO PLÁCIDAMENTE EL SUEÑO DE LOS PROBOS!

¡ATIZA! ¡AHORA RESULTA QUE CUANDO DON APOLINO SE MARCHÓ, CERRÓ LA PUERTA CON LLAVE DISTRAIDAMENTE Y NO PUEDO SALIR!

CLARO QUE PODRÍA TELEFONEARLE A SU CASA, PERO YA DEBE ESTAR DURMIENDO Y SERÍA DEMASIADA MOLESTIA PARA ÉL VENIR A ABRIRME LA PUERTA...

¡BAH! CON EL SUEÑO QUE TENGO, DORMIRÉ BIEN EN CUALQUIER PARTE. CON ESTE COJÍN DEL SOFÁ Y UNA CORTINA PARA TAPARME UN POCO, ESTOY ARREGLADO.

Y TAL COMO SE LO HABÍA PROPUESTO, CELEDONIO DURMIÓ COMO UN BENDITO CANSADO

¿QUÉ HACE USTED AQUÍ, CELEDONIO?

ME DEJÓ USTED ENCERRADO Y NO HE TENIDO MÁS REMEDIO QUE QUEDARME A DORMIR AQUÍ.

¿VE? TODA LA CORRESPONDENCIA DE LA CASA PIRULI YA ESTÁ LISTA Y REPASADA PARA SU HONORABLE FIRMA.

MUY BIEN. FELICITOLE

ESPERE UN SEGUNDO, QUE TAL COMO HABÍAMOS QUEDADO, VOY A LIQUIDARLE SUS HORAS EXTRAS

VERIFICADO EL CÁLCULO Y HECHOS LOS DESCUENTOS OPORTUNOS, AQUÍ TIENE SU DINERO.

¿DIEZ CÉNTIMOS? ¿ESTÁ USTED DE GUASA MATUTINA?

NADA DE ESO, AMIGO MÍO. SUS HORAS EXTRAS IMPORTAN VEINTICINCO PESETAS CON DIEZ CÉNTIMOS. AHORA BIEN, USTED SE QUEDÓ A DORMIR AQUÍ. LO MENOS QUE LE COBRARÍAN EN CUALQUIER HOTELUCHO SERÍAN...

.. VEINTICINCO PESETAS. CREO QUE ESTAMOS EN PAZ... LA DONNA E MOVILE-TRA... RA LA.. RI.

¡YA ME HIZO UNA DE SUS JUGADAS SUBTERRÁNEAS!

# Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

## Un aparato de radio extraordinario

(De «Válvulas Posta».)

Todos los aparatos de radio modernos basan su propaganda en el hecho de captar más o menos emisoras, aparte de la selectividad de su sonido «Con este aparato se coge el Japón» suelen decir los prospectos. Por ésto, ha causado sensación el aparato de radio que la casa Perkins, de Ohío, acaba de construir Consta de ciento ochenta y nueve lámparas, cada una de las cuales mide un metro de altura. Para su funcionamiento se han construído dos embalses, que cada día se llenan de agua y así tienen electricidad suficiente.

—¡Con este trasto se debe oír todo el mundo!

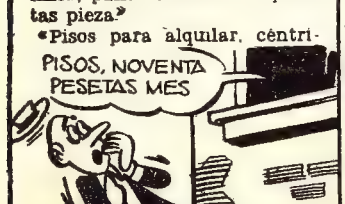
—Lo portentoso es que no sólo se alcanza todo el mundo, sino las ondas ya pasadas. Nos explicaremos. Ahora captamos unas ondas que fueron emitidas en América, por ejemplo, hace unos segundos, pero con los aparatos corrientes no se podía coger la onda emitida ayer El «Aparato Perkins» ha

conseguido esta maravilla, y así ha podido captar guías comerciales del año 1920 en las que se dice

«El mejor restaurante, no lo dude, caballero, es el restaurante de lujo «Fritz». Cubierto a base de cinco platos, champaña, café y copa, cuatro pesetas y un real, propina incluída.»

«Gabanes de alta calidad, «El Año»; paño selecto a 85 pesetas pieza.»

«Pisos para alquilar, céntri-




cos, sol, cinco habitaciones, 90 pesetas de alquiler mensual Pago a gusto del ciente.»

—Es formidable, ¿y también capta noticias este aparato?

—También. El otro día cogió lo siguiente: «El Secretario de la Sociedad de las Naciones, reunida en Ginebra, ha manifestado que un largo período de paz se avecina y que el desarme es un hecho» Pero lo más raro de este aparato es que ha captado ondas, cuya explicación no es posible determinar desde un punto de

vista logico. He aquí el texto recogido en cinta magnetofónica de una de ellas

«No quiero más discusiones. Amílcar: mañana mismo los elefantes han de emprender la marcha. Te digo que los Alpes se pueden pasar, aunque haya nieve Los romanos están desprevenidos y me importan tres pepinos todos los Cónsules. ¿O es que yo no me llamo Aníbal?»

Por si esto no fuera bastante maravilloso, la Casa Perkins ha forzado su aparato al

máximo, las lámparas al rojo vivo, y ha cogido muy débilmente este misterioso coloquio

—Come esta manzana, ya verás qué buena está, anda, muerde.

—No quiero. ¿Quién te la ha dado? ¿Una serpiente? Parece mentira que no te dé asco una serpiente.

—Comes la manzana o me enfado. Así, has de obedecerme siempre.

Y ya no pudo oírse más.

## Lavadora eléctrica

(De «El hogarcito rico».)

La señora Rodríguez ha comprado una lavadora eléctrica último modelo a tres reductancias Hoy ha sido el primer día que ha realizado la colada en el nuevo aparato He aquí los resultados

*Prueba de la sábana* — Ha colocado una sábana de matrimonio con dos puñados de jabón en polvo y tres litros de agua Seguidamente ha puesto la máquina a la tercera marcha durante dos horas. Ha abierto la tapadera y ha sacado dos docenas de pañuelos de hilo bordados a mano.

*Prueba de la camisa* — Esta prueba ha sido más desconcertante aún Ha colocado media docena de camisas de su esposo con tres puñados de jabón en polvo y ocho litros de agua La máquina, a la segunda marcha, y durante tres horas Ha abierto la tapadera y ha sacado 415 calcetines de punto, tamaño recién nacido

Después de estas dos pruebas, la señora Rodríguez ha llamado al representante de la casa que le vendió la máquina, ante el cual ha formulado la oportuna reclamación. Este ha manifestado

1.° — ¿Las piezas salían limpias, sí o no? Si salían limpias no tenía derecho a reclamación alguna.

2.° — El valor aproximado de las prendas al salir de la máquina, ¿era el mismo que el valor de las mismas al entrar en ella? En este caso no tenía derecho a reclamación alguna.

Por tanto, el representante de la casa ha cobrado pesetas 850 por derechos de revisión y se ha retirado muy digno. Instantes después la señora Rodríguez ha realizado la tercera prueba, que ha sido la última, pues a continuación pero vean la prueba primero.

*Prueba misterio.* — Colocadas a las 11'05 de la mañana dos toallas y cuatro camisetas junto con cinco puñados de

jabón en polvo y siete litros de agua, la máquina ha funcionado hasta las 14'17 en punto. Se ha abierto la tapadera y han salido dos gatos y un animal muy raro que presentado al Instituto de Historia Natural ha sido clasificado como un «Ornithorrinco Australis» especie sólo conocida en Australia.

La señora Rodríguez, ha tomado un taxi y después de recorrer media ciudad, la prensa de esta noche ha aparecido con el siguiente anuncio a doble página.

«Se gratificará espléndidamente a caballero o señora que se lleve a su domicilio una máquina de lavar casi nueva. Dirigirse a señora Rodríguez, calle Tal n.° 13 Ciudad.»

## DON EULALIO

—SI, CUANDO LLEGA EL BUEN TIEMPO, TIÑO MI BARBA DE BLANCO PARA QUE ME DE MENOS CALOR..

## Para ser un buen panadero

(De «Harina Magazine».)

A cada oficio se le exigen condiciones determinadas. En Conecticut, por ejemplo, el Sindicato de Panaderos ha clasificado a todos los artesanos de esta actividad en estos grupos

De más de 90 kilos
Pan de munición

De 90 a 60 kilos
Barras de a kilo y pan corriente.

**De menos de 60 kilos**
**Barritas y panecillos.**

**Más canijos.**
**Panecillos de flor de harina.**

**Pero esto no basta: se han encontrado con hombres que no tenían fuerza para amasar, que tenían aspecto enfermizo, y no eran buenos panaderos. El presidente del Sindicato de Conecctícut ha declarado:**

—Ante todo, el buen panadero ha de tener fuertes brazos y aspecto saludable, sonrosado. Cuando un cliente pide pan a un panadero anémico, el cliente se marcha llorando porque le parece que acaba de quitarle el alimento.

—Entonces, ¿considera que el buen panadero debe ser gordo?

—Tampoco, porque si está demasiado exuberante, el cliente no se atreve a comprarle pan, porque siempre parece que el panadero da limosna.

—¿Piensan introducir algunas modificaciones en la venta del pan?

—Indudablemente. En cada panadería habrá una sección para familias numerosas, de estas que compran veinte kilos de pan. Serán atendidos por una mujer gorda rodeada de niños para dar ambiente a la cosa. En una sección de lujo se expenderá el pan de Viena.

Camareras con guantes blancos, una orquestina, etc., para dar ambiente también.

—¿Cree que esto modificará la conducta del cliente?

—Sí, lo creo, porque en las grandes panaderías existirá un servicio de «huérfano abandonado» que a las horas de más concurrencia se colocará vestido de negro y metido en un cesto en el quicio de la puerta. Todos los clientes le echarán migas de pan y ésto creará ambiente, sí.

Y como el Presidente del Sindicato de Panaderos de Connecticut no tiene nada más que decir, alarga un mendrugo seco al periodista y se marcha a su tienda, pues es la hora de servir los «five o'clock panecilling», famosos en toda América.

# Pequeños anuncios

Establo, con derecho a pesebre, alquilaría a caballo probo. Inútil sin b ref Escr a número 1321.

Tricotosa con enchufe trifásico y muelle de Beirr, siete cojinetes octagonales, capacidad de producción: 8 tarugos semanales, vendo barata por marchar a Venezuela. Esc. al número 2322.

Gustavito, que te vayas de casa, bueno. Pero que te dejes abiertas las llaves de la luz, del agua, del gas, etc., incendiándolo todo y sin llamar a los bomberos, es un poco fuerte. De todos modos, vuelve. Te perdonamos. Papá.

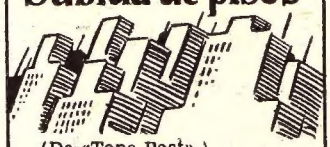
Profesor nativo, recién llegado de la Polinesia, enseñaría dialectos a cambio todo estar. Me gustan los niños. Sobre todo, a la vinagreta. Escr al número 1657.

¡Señora, usted tiene canas porque le da la real! No sea tontaina y use Loción Caramba. ¡Compre un poco, ande! ¡Contiene «petrolium»!

¡Pague sus plazos a plazos! ¡No deje que la dichosa letra le torture! ¡FIATON fía más que nadie y dará la cara por usted! ¡FIATON, S. L., veinte años y un día de éxitos continuos!

¡ACEPTO Y PROTESTO LETRAS! Poseo notario propio. Apresure a entregárnoslas y le gustará. Nuestro slogan es: «La letra, con notario entra» HYPERBOLL, S.A. — Calle del Rinoceronte Pons, 7 — Artesa de Segre.

# Subida de pisos



(De «Tope Post».)

Ha producido un enorme desconcierto y un barullo bastante más que regular la subida de los pisos que ha tenido lugar en Kansas City, pues a raíz de tal subida de pisos todos los inquilinos de las casas han tenido que mudarse al piso inmediato superior al suyo, teniendo que ir los del principal al primero, éstos al segundo y así hasta los del treinta y cinco — pues en Kansas todo son rascacielos— que han tenido que instalarse en la azotea. Esto, como es natural, ha supuesto el cambio respectivo de muebles, enseres, familias y retoños que esos días han llenado de vida y de trastos las escaleras de Kansas. Lo que temen los inquilinos reinstalados es que los pisos sigan subiendo, porque tendrán que volver a armar todo este jaleo de nuevo, y también temen que suban los autobuses y luego toda la gente tenga que ir apiñada en el piso superior de los mismos, dándose de codazos mutuamente mientras la parte baja del autobús vaya vacía.

Verdaderamente la vida moderna crea unos conflictitos de aupa.

# Pensamientos

¡Oh, dioses! ¡Cuán poco es lo que os pide este gusano! Que diariamente llenéis de arroz su pobre cuenco... Que le enviéis un poco de sol para calentar sus viejos huesos... ¡Que a la puerta de su cueva le dejéis un «Cadillac» descapotable modelo 54!

*Apolinath Tagürez*
(Filósofo indio)

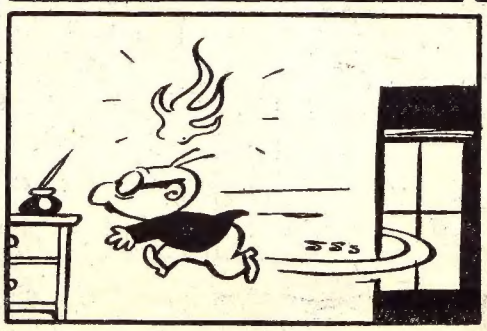
Los espejos son como raquetas que devuelven las imágenes.

*Bandeliren*

¡La velocidad de las estrellas errantes, el esplendor de las galaxias, las bellezas, en suma, del firmamento insondable.., ¡Todo esto es muy bonito. Pero lo bueno es el jamón serrano.

*La Frivolaire.*

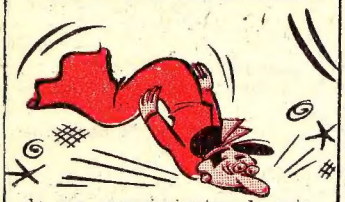
# PRUDENCIO por Martz Schmidt



# EL AMENO RINCON de URSULA RIGODON

## VESTIDOS para TODAS las COSAS

La mujer elegante sabe de sobra que para ser una mujer elegante es preciso disponer de un vestido para cada cosa y de una cosa para cada vestido, que es lo bueno. Para la primera hora de la mañana, eso es, para las doce que es la hora en que se levanta la mujer elegante, nada más indicado que un albornoz de colores chillones, pues a aquella hora aunque se metan muchos ruidos y chillidos es igual; el albornoz sustituye con ventaja el clásico salto de cama, pues éste suele traer malas consecuencias como son torceduras



de pie, rompimientos de crisma o porrazos en las narices. Para salir de paseo nada mejor que un vestidito de tul ilusión, pues ya se sabe que el paseo de la mañana es la ilusión de la mujer elegante; al modelo puede adosársele, prendido con un alfiler, una sombrilla o un paraguas, según el día que haga. Luego, para la hora del té, un vestido de «shantung» de color ala de mosca con grandes bolsillos por todas partes, con el fin de poderse llevar una infinidad de pastas para casa En caso de tener que salir de viaje, lo más indicado es un vestido amplio con mucho vuelo para los viajes en avión, o bien un abrigo ancho y grandote para el tren, donde poder esconder los baúles y maletas sin tener que pagar facturación. Si el viaje hay que hacerlo en barco, es preferible dejarse de tonterías y ponerse un salvavidas en la cintura. No es nada elegante, pero menos lo es ahogarse en medio de tanta agua.

## Pequeño DICCIONARIO

Madame de Creves, culta colega mía, ha publicado en «Le Magazine pour la femme et la cangure», de París, un trabajo que ella llama «Petit dictionnaire del amour ese». Hago extracción — sin anestesia — y someto el resultado a mis amadas lectoras. ¡De nada, ricas! ¡A mandar!

*Amor platónico.* — El de los enamorados de buena fe que, tras pasarse doce años sin hallar piso, siguen queriéndose como si nada. Por extensión, aplícase también a los matrimonios que suelen entretener sus odios haciendo puntería con la vajilla.

*Amor... tizable.* — Dícese del amor de banqueros y accionistas.

*Ascensor.* — Especie de piso, pero más espacioso, que sube y baja como si fuera el precio de las patatas.

*Boda.* — Cosa que tras venir muy despacio, luego resulta que ha venido demasiado de prisa.

*Cine.* — Especie de piso más espacioso que los normales, pero también más caro.

*Cita.* — Entrevista que suele celebrarse dos horas después de la que se hubo concertado.

*Cupido* — Niño idiota que lo pone todo perdido de flechas.

*Factura.* — Conjunto de palabras que se ponen en un papel para darle una sorpresa, de las más gordas, al marido, cualquier día del año

Hermanito de la novia. —Nene pequeñajo y odioso al que

hay que dar un duro para que acceda a acompañarnos al cine donde deberemos pagar, además, su entrada.

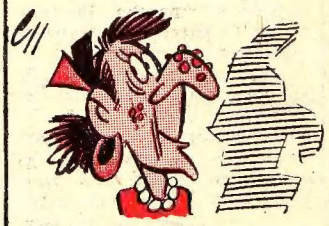
*Hogar.* — Véase «Habitación con derecho a cocina».

*Mamá política.* — Eso mismo.

*Piso.* — ¿Saben dónde hay uno?

*Regalo.* — Desembolso ruinoso que se suele hacer en honor a la esposa, para ver si se decide a comprarnos una maquinilla eléctrica para el afeitado.

*Solterona.* — Una que tuvo muchas oportunidades de casarse.



¡Tesoro mío! — Eso que se dice.

¡U lá, lá...! — (del francés: Oh, lalá!) Se dice al comprobar que de 74 invitados a la boda, sólo conocemos a 23.

*Voda.* — (Véase «Boda»)

*Yate.* — Su posesión suple a veces otras cualidades que serían de desear.

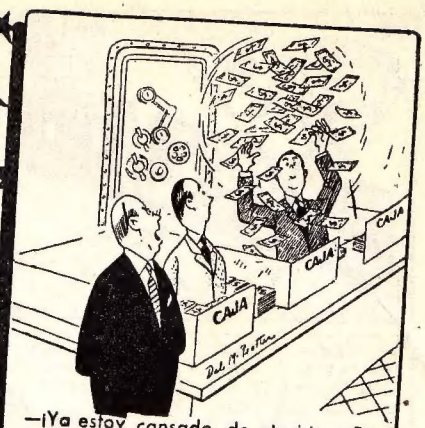
*¡Za!.* — Voz despectiva que se emplea para ahuyentar a los perros y a los amigos del marido que vienen a comer a casa con demasiada frecuencia.

# OFELIO por JORGE.

DOS HELADOS, POR FAVOR, SEÑORITA.
¡QUÉ BUENO ESTÁ! ¡EL SEÑOR OFELIO ES UNA GRAN PERSONA!
¡SEÑOR OFELIO! ¡SEÑOR OFELIO! ¿DÓNDE SE HABRÁ METIDO?
¡SEÑOR OFELIO! ¿DÓNDE ESTÁ? ¡YUUUUUU! ¡YUUUUUUU!
¡AH! ESTÁ AQUÍ. TÓME SU HELADO, Y GRACIAS POR PAGARME UNO A MÍ.
DE NADA, MUCHACHO, Y NO LE DIGAS A NADIE QUE ME ESTOY TOMANDO UN HELADO.

# NUESTRA VORAZ TIJERA

—Y ahora, para despertar esos reflejos dormidos...




—¡Ya estoy cansado de decirle a Pepe que sus habilidades de prestidigitador aficionado no deben influir para nada en su trabajo!

—Por favor, señor Martínez, no se tome usted tantas molestias... ¡Puedo esperar solito el ascensor!

—¡Hola, vecino! ¿Querrá usted hacerse cargo de mis perros, mientras me voy de vacaciones?

¡MATRIMONIO VIKING!

ELLA HABIA DICHO

—Como anfitriona, no puedo consentir que te pases la velada charlando con tus amigotes de negocios y de fútbol. Haz el favor de atender a todos nuestros invitados de modo que ninguno se aburra.

—Mi enfermedad es tan rara, que no tiene síntomas...

—¡Ya estás pidiendo prestada donde sea media docena de chicos, para devolverles la visita!

—¿Se acuerda usted de mí? ¡Nos conocimos en aquel baile de disfraces de la semana pasada!

¡TRUCO!

—Te está hablando tu conciencia... ¿Es que no estás avergonzado de haberle negado a tu hijo cinco pesetas para ir al "cine"?

—¿Lo ves? ¡Si no hubiera sido por ti, papá, ahora habríamos marcado otro tanto!

# CASILDO

POR Nadal

¡AGUARDEN UN MOMENTO! ¡COMO HOY CELEBRO MI CUMPLEAÑOS, HE QUERIDO QUE USTEDES, MIS PROBOS EMPLEADOS, FESTEJEN TAMBIÉN ESTE DIA. ASI QUE ME TRAJE UNAS BOTELLITAS QUE VAMOS A BEBERNOS ENTRE TODOS.

... EL JEFE NOS INVITÓ A UN VINO DE HONOR. ¡ESTA ES LA PURA VERDAD!
¡ME ENGAÑAS... ME ENGAÑAS... Y ME ENGAÑAS DESCARADAMENTE... ¡SÍ! LO SABRÉ YO!...

PRINTED IN SPAIN